

Julio David
Guatemala, 02 de julio de 2021.

29

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-113-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades áfines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

28

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Analizó Escala de Mi menor
- Interpretó Escala de Fa menor
- Realizó Escala de Sol menor
- Aprendió Signos Secundarios Utilizados en la Música

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (MARIMBA II).

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ejecutó Intervalos de Sextas
- Comprendió Lecciones Metódicas
- Interpretó Melodía Pintores Comalapences

3. MARIMBA III.

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Practicó Intervalos de Quintas y Sextas
- Desarrolló Lecciones Metódicas
- Interpretó Melodía Pintores Comalapences

4. TECLADO III

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Estudió Hanon 14
- Ejecutó Melodía 6 del Método Suzuki
- Entregó Czerny 15

5. INICIACION A LA ARMONIA

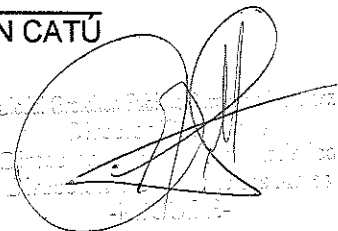
El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Analizó Tonalidades Mayores en Sostenidos
- Ejercitó Tonalidades Mayores en Bemoles
- Analizó Definición de Intervalo
- Ordenó Intervalos Mayores y Menores

F.


JULIO DAVID SAJ CABÚN CATÚ

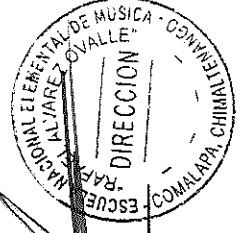
Vo. Bo.



PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

| | |
|-------------------------------|--|
| Establecimiento: | Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango. |
| Nombre del Taller: | LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III |
| Nombre del Tallerista: | Correspondiente al quinto producto e informe |
| Especialidad: | Julio David Sajcabún Catú |
| | Música |

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|------------|--|--|---|---|--|---|
| JUNIO 2021 | Realiza música y aplica diversos modos rítmicos y signos básicos de lectura y escritura musical. | Interpreta afinadamente las lecciones metódicas marcando correctamente el tiempo. Controla el compás musical como medida de tiempo en la lectura musical. | <p>Escala de Mi menor</p> <p>Escala de Fa menor</p> <p>Escala de Sol menor</p> <p>Signos secundarios utilizados en música</p> | <p>Analizará Escala de Mi menor</p> <p>Interpretará Escala de Fa menor</p> <p>Realizará Escala de Sol menor</p> <p>Aprenderá Signos secundarios utilizados en la música</p> | <p>RÚBRICA Escala de Mi menor 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Escala de Fa menor 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Escala de Sol menor 05 PUNTOS</p> <p>RÚBRICA Simbología musical 05 PUNTOS</p> | <p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom</p> |



[Handwritten Signature]

Vo. Bo. **Lic. José Cristóbal Sucuc Bal DIRECTOR**

F. *[Handwritten Signature]*
Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.

Nombre de Taller: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III


Nombre del Tallerista: Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad: Julio David Sajcabún Catú
Música

| ACTIVIDADES FECHA: | JUNIO DEL 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Analizará Escala de Mi menor | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Interpretará Escala de Fa menor | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará Escala de Sol menor | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aprenderá Signos secundarios utilizados en la música | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | |

F. 
Julio David Sajcabún Catú



Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

| | |
|-------------------------------|--|
| Establecimiento: | Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango. |
| Nombre del Taller: | LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III |
| Nombre del Tallerista: | Correspondiente al quinto producto e informe |
| Especialidad: | Julio David Sajcabún Catú |
| | Música |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | RÚBRICA Escala de Mi menor 10 PUNTOS . | ESCALA DE RANGO Escala de Fa menor 10 PUNTOS . | ESCALA DE RANGO Escala de Sol menor 05 PUNTOS . | RÚBRICA Simbología musical 05 PUNTOS . | Total 30 PUNTOS . |
|-----|--------------------------------|--|--|---|--|----------------------|
| 1 | Coy Cuch Angel Antonio | 06 | 08 | 05 | 05 | 24 |
| 2 | Coy Juchuña Victor David | 10 | 05 | 04 | 05 | 24 |
| 3 | Mux Colaj Thelma Lourdes | 05 | 07 | 05 | 04 | 21 |
| 4 | Otzoy Sotz Erick Daniel | 10 | 05 | 04 | 03 | 22 |
| 5 | Yool Xocop Carlos Manolo | 09 | 06 | 03 | 05 | 23 |

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



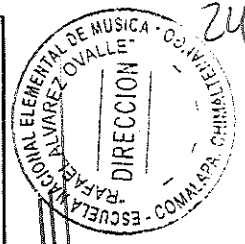
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

| |
|---|
| Establecimiento: Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango. |
| Nombre del taller: PRACTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL (MARIMBA II) |
| Corresponsable al quinto producto e informe |
| Nombre del Tallerista: Julio David Sajcabún Catú |
| Especialidad: Música |

| PERIODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|-------------------|--|--|--|---|--|---|
| JUNIO 2021 | Ejecuta melodías Basado del repertorio musical de su localidad. Participa en juegos de variaciones musicales. De una idea rítmica o melódica. | Comparte e interpreta melodías musicales de diferentes ritmos musicales. | Intervalos de sextas Lecciones metódicas Melodía pintores comalapences | Ejecutará Intervalos de sextas Comprenderá Lecciones metódicas Interpretará Melodía pintores comalapences | RUBRICA Intervalos de sextas 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lecciones metódicas 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Melodía pintores comalapences 10 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom |

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

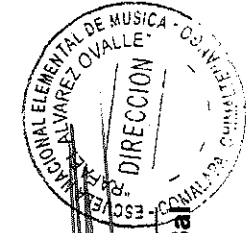
Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bat.
 DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| |
|--|
| Establecimiento: Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango. |
| Nombre del Taller: PRACTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (MARIMBA II) |
| Nombre del Tallerista: Julio David Sajcabún Catú |
| Especialidad: Música |

| ACTIVIDADES | JUNIO DEL 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Ejecutará intervalos de sextas | X | | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Comprenderá Lecciones metódicas | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Interpretará Melodía pintores comalapences | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | X |



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR


F. Julio David Sajcabún Catú

22


**CUADRO DE NOTAS DEL
MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

| | |
|-------------------------------|--|
| Establecimiento: | Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango. |
| Nombre del Taller: | PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (MARIMBA II) |
| | Correspondiente al quinto producto e informe |
| Nombre del Tallerista: | Julio David Sajcabún Catú |
| Especialidad: | Música |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | RÚBRICA Intervalos de sexías 10 PUNTOS | ESCALA DE RANGO Lecciones metódicas 10 PUNTOS | ESCALA DE RANGO Melodía pintores comalapences 10 PUNTOS | Total 30 PUNTOS |
|-----|--------------------------------|---|---|---|-----------------------|
| 1 | Mux Cumez Celia Rosalbina | 09 | 09 | 09 | 27 |

F. 
Julio David Sajcabún Catú


Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



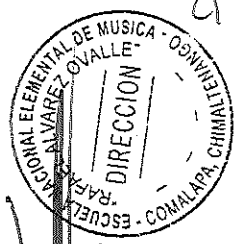
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

| | |
|-------------------------------|--|
| Establecimiento: | Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango. |
| Nombre del Taller: | MARIMBA III |
| Nombre del Tallerista: | Correspondiente al quinto producto e informe |
| Especialidad: | Julio David Sajcabún Catú |
| | Música |

| PERIODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|------------|---|--|--|---|---|---|
| JUNIO 2021 | Ejecuta con precisión lecciones metódicas y las realiza con variaciones creativas. Interactúa en juegos de variaciones musicales de una idea rítmica o melódica. | Comparte e interpreta melodías musicales de diferentes ritmos musicales. | Intervalos de quintas y sextas Lecciones metódicas Melodía pintores comalapences | Practicará Intervalos de quintas y sextas Desarrollará Lecciones metódicas Interpretará Melodía pintores comalapences | RÚBRICA Intervalos 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lecciones metódicas 10PUNTOS ESCALA DE RANGO Melodía pintores comalapences 10 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom |

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

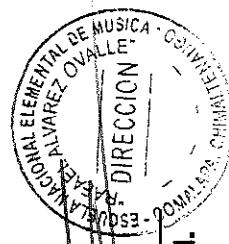
Establecimiento: Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.

Nombre del Taller: MARIMBA III

Nombre del Tallerista: Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad: Julio David Sajcabún Catú
Música

| ACTIVIDADES | JUNIO DEL 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| FECHA: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Practicará Intervalos de quintas y sextas | X | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Desarrollará lecciones metódicas | | | | | | | | X | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Interpretará Melodía pintores comalapences | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | |



[Handwritten Signature]
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR

F. *[Handwritten Signature]*
Julio David Sajcabún Catú

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

79

Establecimiento:

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.

Nombre del Taller:

MARIMBA III

Nombre del Tallerista:

Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad:

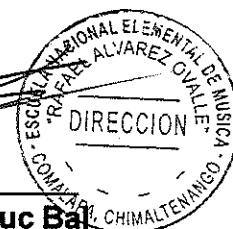
Julio David Sajcabún Catú

Música

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | RÚBRICA Intervalos 10 PUNTOS | ESCALA DE RANGO Lecciones metódicas 10 PUNTOS | ESCALA DE RANGO Melodía pintores comalapences 10 PUNTOS | TOTAL 30 PUNTOS |
|-----|--------------------------------|------------------------------|---|---|-----------------|
| 1 | Coy Cuch Angel Antonio | 09 | 09 | 05 | 23 |
| 2 | Coy Juchuña Victor David | 09 | 10 | 05 | 24 |
| 3 | Mux Colaj Thelma Lourdes | 10 | 09 | 05 | 24 |
| 4 | Otzoy Sotz Erick Daniel | 10 | 10 | 07 | 27 |

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

| |
|--|
| Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango. |
| TECLADO III |
| Correspondiente al quinto producto e informe |
| Julio David Sajcabún Catú |
| Música |


Establecimiento:

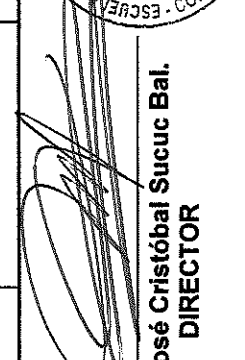
Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

| PERIODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACION | RECURSOS |
|---------------|--|---|---|--|--|--|
| JUNIO 2021 | Participa en juegos de variaciones musicales. De una idea rítmica o melódica. Ejecuta melodías y lecciones compartiendo con otros en un ambiente de libre expresión, de manera virtual. | Participa en juegos de variaciones musicales. De una idea rítmica o melódica. Interpreta melodías musicales de diferentes ritmos y épocas. | Hanon 14 Melodías 6 del método Suzuki Czermy 15 | Estudiará Hanon 14 Ejecutará Melodía 6 del método Suzuki Entregará Czermy 15 | RÚBRICA Hanon 14 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Melodía 6 del método Suzuki 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO Czermy 15 10 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom |

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller: TECLADO III
Nombre del Tallerista: Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad: Julio David Sajcabún Catú
 Música

Establecimiento:
Nombre del Taller:
Nombre del Tallerista:
Especialidad:

| ACTIVIDADES | JUNIO DEL 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| FECHA: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estudiará Hanon 14 | X | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejecutará Melodía 6 del método Suzuki | | | | | | | | X | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entregará Czerny 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | |




 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Batú
 DIRECTOR


 Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS DEL
MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Establecimiento:

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
del Municipio de San Juan Comalapa, del
Departamento de Chimaltenango.

Nombre del Taller:

TECLADO III

Nombre del Tallerista:

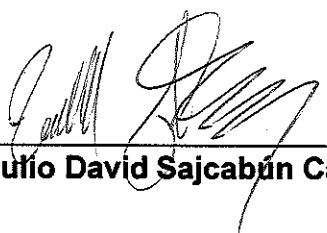
Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad:

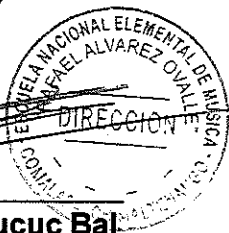
Julio David Sajcabún Catú

Música

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | RÚBRICA Hanon 14 10 PUNTOS | ESCALA DE RANGO Melodía 6 del método Suzuki 10 PUNTOS | LISTA DE COTEJO Czermy 15 10 PUNTOS | Total 30 PUNTOS |
|-----|-----------------------------------|----------------------------------|---|--|-----------------------|
| 1 | Yool Xocop Carlos Manolo | 10 | 09 | 08 | 27 |

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Establecimiento: Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.

Nombre del Taller: **INICIACIÓN A LA ARMONÍA**

Nombre del Tallerista: Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad: Julio David Sajcabún Catú

Música

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|------------|---|---|--|--|--|---|
| JUNIO 2021 | Reconoce distintas estructuras armónicas y las adapta a la interpretación musical | Analiza las distintas tonalidades acerca del repertorio guatemalteco. | Tonalidades mayores en sostenidos Tonalidades mayores en bemoles Definición de intervalo Intervalos Mayores y Menores | Analizará Tonalidades Mayores en sostenidos Ejercitará Tonalidades Mayores en bemoles Analizará Definición de intervalo Ordenará Intervalos Mayores y Menores | RÚBRICA Tonalidades mayores en sostenidos 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Tonalidades mayores en bemoles 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Definición de intervalo 05 PUNTOS RÚBRICA Intervalos 05 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom |



[Handwritten Signature]

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

F. *[Handwritten Signature]*
Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

| |
|--|
| Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango. |
| INICIACIÓN A LA ARMONÍA |
| Correspondiente al quinto producto e informe |
| Julio David Sajcabún Catú |
| Música |

| ACTIVIDADES | JUNIO DEL 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| FECHA: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Analizará Tonalidades mayores en sostenidos | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejercitará Tonalidades mayores en bemoles | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Analizará Definición de intervalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| Ordenará Intervalos Mayores y Menores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



[Handwritten signature]

Vo. Bo.

Lic. José Cristóbal Sucuc Bal DIRECTOR

F. *[Handwritten signature]*
Julio David Sajcabún Catú

74

**CUADRO DE NOTAS DEL
MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

| | |
|-------------------------------|--|
| Establecimiento: | Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango. |
| Nombre del Taller: | INICIACIÓN A LA ARMONÍA |
| Nombre del Tallerista: | Correspondiente al quinto producto e informe |
| Especialidad: | Julio David Sajcabún Catú |
| | Música |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | RÚBRICA Tonaltades mayores en sostenidos 10 PUNTOS | ESCALA DE RANGO Tonaltades mayores en bemoles 10 PUNTOS | ESCALA DE RANGO Definición de intervalo 05 PUNTOS | RÚBRICA Intervalos 05 PUNTOS | TOTAL 30 PUNTOS |
|-----|-------------------------------------|---|---|--|------------------------------------|--------------------|
| 1 | Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia | 08 | 09 | 05 | 05 | 27 |
| 2 | Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth | 10 | 07 | 04 | 04 | 25 |
| 3 | Coy Juchuña Julio César | 09 | 09 | 03 | 05 | 26 |
| 4 | Coy Juchuña Victor David | 10 | 07 | 04 | 04 | 25 |
| 5 | Cutzal Bal Jonatan Salatiel | 10 | 07 | 05 | 05 | 27 |
| 6 | Cuxil Quex Diego Gerardo | 05 | 09 | 04 | 04 | 22 |
| 7 | Mux Colaj Thelma Lourdes | 10 | 07 | 02 | 05 | 24 |
| 8 | Perén Icó Gloria Natividad | 10 | 07 | 03 | 03 | 23 |
| 9 | Perez Son María de los Ángeles | 10 | 08 | 04 | 04 | 26 |
| 10 | Xocop Chalí Evelyn Wendy Aracely | 05 | 05 | 05 | 05 | 20 |

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

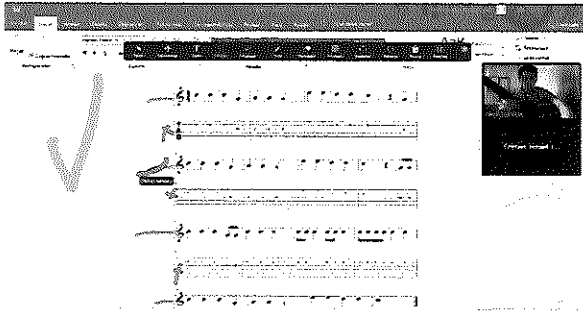
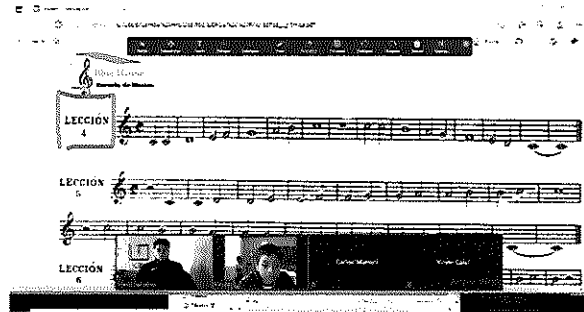


ANEXOS

1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III.

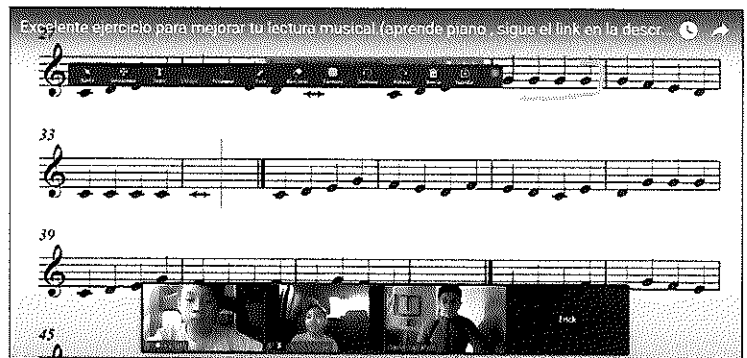
71

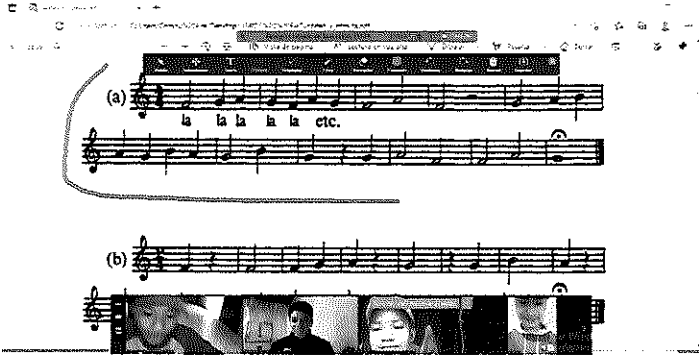
Analizó Escala de Mi menor, trabajado en la fecha: 03 de junio de 2021.



Interpretó Escala de Fa menor trabajado en la fecha: 10 de junio de 2021.

Realizó escala de Sol menor trabajado en la fecha: 10 de junio de 2021.





Aprendió Signos
Secundarios utilizados en la
música, trabajado en la
fecha: 16 de junio de 2021.

2. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (MARIMBA II).

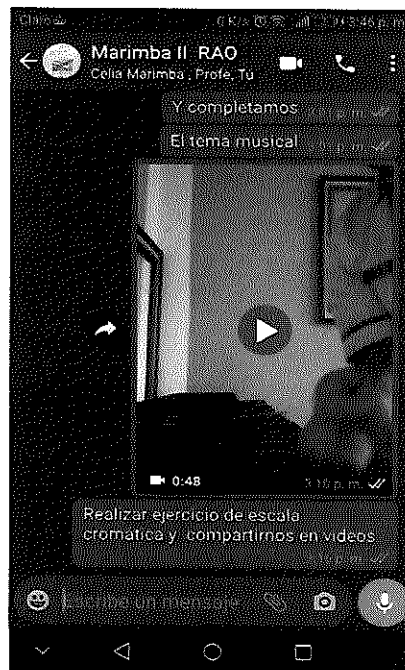
Ejecutó Intervalos de Sextas, trabajado en las fechas: 01, 03, 07 y 08 de junio de 2021.



Mi mi mi mi mi mi mi sol do re mi
 fa fa fa mi mi mi re re re mi re sol
 Mi mi mi mi mi mi mi sol do re mi
 fa fa fa mi mi mi sol sol fa re do

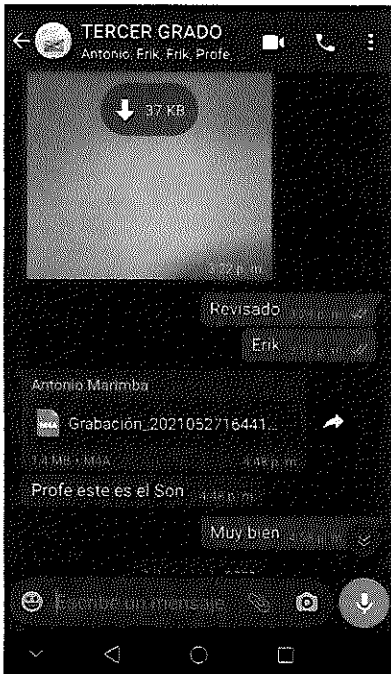
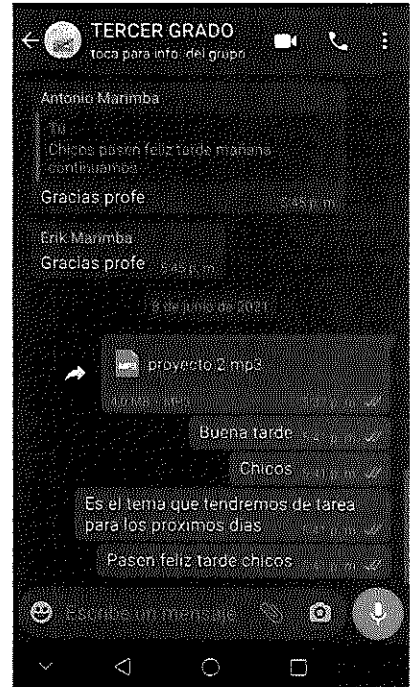
Comprendió Lecciones Metódicas, trabajado en las fechas: 14 y 15 de junio de 2021.

Interpretó Melodía Pintores Comalapences, trabajado en las fechas: 17 y 30 de junio de 2021.

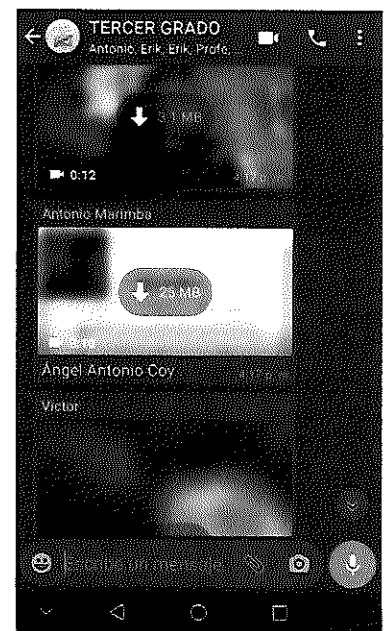


3. CURSO: MARIMBA III

Practicó Intervalos de Quintas y Sextas, trabajado en las fechas: 01, 02, 07 y 08 de junio de 2021.



Desarrolló Lecciones Metódicas, trabajado en las fechas: 09, 14, 15 y 16 de junio de 2021.



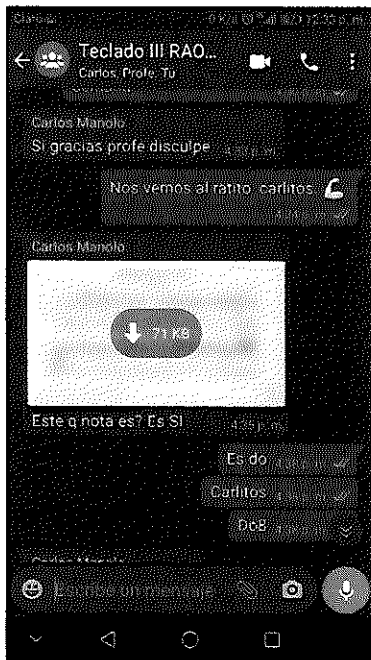
Interpretó Melodía Pintores Comalapénces, trabajado en las fechas: 29 y 30 de junio de 2021.

4 CURSO: TECLADO III

7

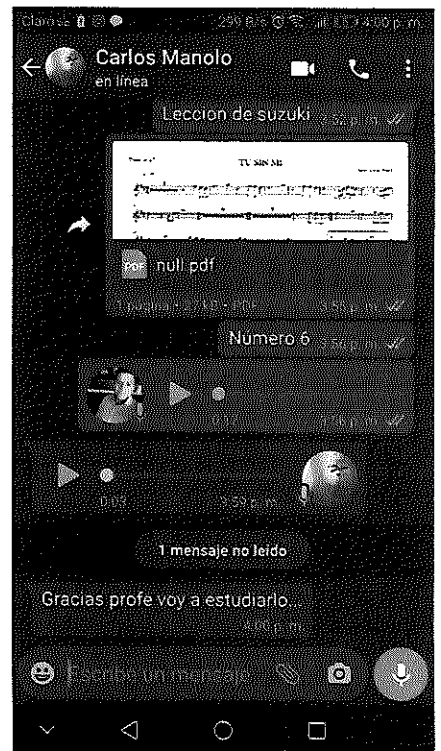


Estudió Hanon 14, trabajado en las fechas: 01, 02, 07 y 08 de junio de 2021.

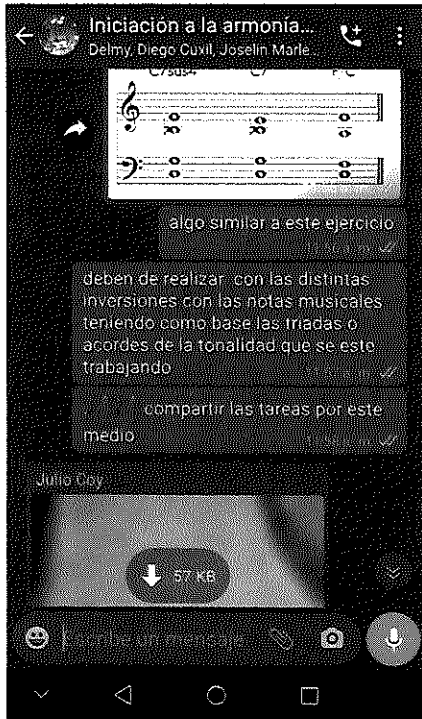


Ejecutó Melodía 6 del Método Suzuki, trabajado en las fechas: 09, 14, 15 y 16 de junio de 2021.

Entregó Czerny 15 trabajado en las fechas: 29 y 30 de junio de 2021.

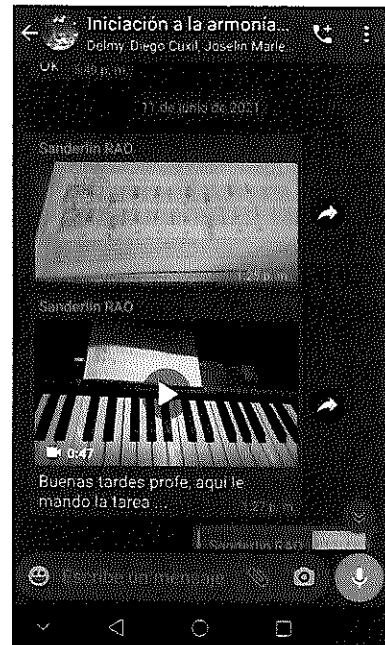


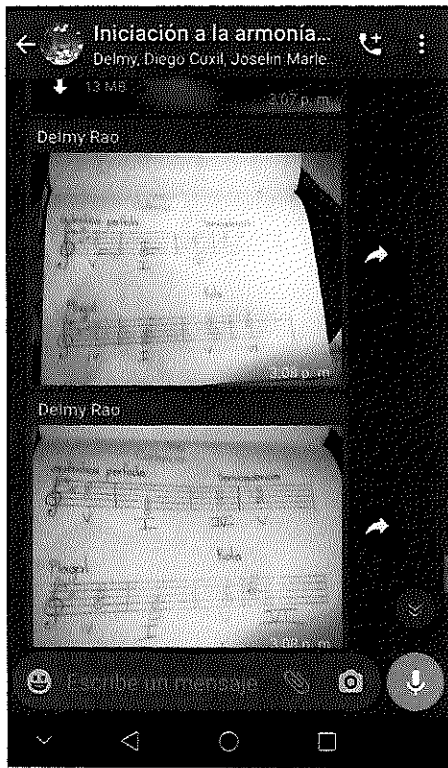
5. CURSO: INICIACION A LA ARMONIA



Analizó Tonalidades Mayores en Sostenidos, trabajado en la fecha: 04 de junio de 2021.

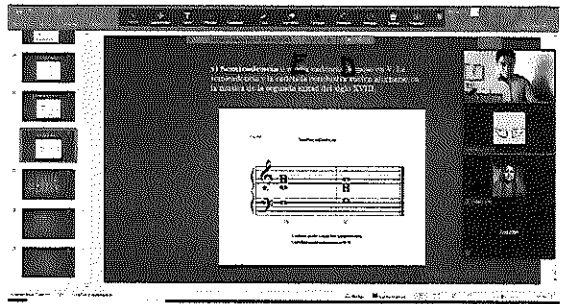
Ejercitó Tonalidades Mayores en Bemoles, trabajado en la fecha: 11 de junio de 2021.

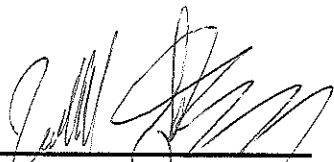




Analizó Definición de intervalo, realizado en la fecha: 18 de junio de 2021.

Ordenó Intervalos Mayores y Menores, realizado en la fecha: 18 de junio de 2021.



F. 
 Julio David Sajcabún Catú

F.  
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR

Vo. Bo. 